



IL TRIONFO
D I
POMPEO MAGNO
PER LA VITTORIA RIPORTATA CONTRO
MITRIDATE RE DI PONTO

Rappresentato nel Giorno Natalizio

DEL SERENISSIMO SIGNOR
PRINCIPE DI MODENA

A cui vengono unite le Feste dimostrate di Giubilo
PER LA NASCITA DEL DI LUI
SERENISSIMO PRIMOGENITO

Accademico Tributo umilmente offerto

DA' SIGNORI CONVITTORI

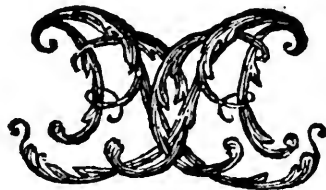
DEL COLLEGIO DE' NOBILI
NEL DUCALE TEATRO GRANDE

All'Eccello Trono
DELL' ALTEZZA SERENISSIMA

D I

RINALDO I. DUCA

Di Modena, Reggio, Mirandola, &c.



IN MODENA, MDCCXXIV.

Per Antonio Capponi Stamp. Vesc. Con Licenza de' Sup.

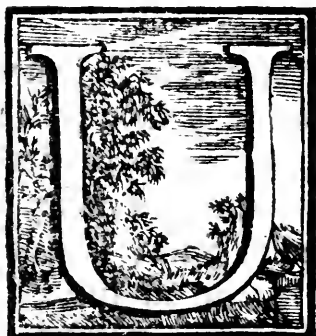
THE
OFFICE OF THE
SECRETARY OF THE
NAVY
WASHINGTON, D. C.
JAN 10 1900

TO THE
HONORABLE
MEMBERS OF THE
NAVY
DEPARTMENT
WASHINGTON, D. C.
JAN 10 1900

RECEIVED
JAN 10 1900
NAVY DEPARTMENT
WASHINGTON, D. C.



ARGOMENTO.



Na delle più illustri , e gloriose imprese , che da Pompeo fatte in alcun tempo si ammirano , è quella , che dà il soggetto alla presente Accademica Azione , per maggiore intelligenza di cui non ponno qui ommettersi alcune cose , le quali per ben'inten-

dere questa , qualunque Opera , necessarie sono re-putatesi.

Essendosi non pertanto cominciata la Guerra trà Mitridate , ed i Romani nell'anno secentesimo sessagesimo della Fondazione di Roma , il quale corrisponde all'anno terzo della centesima settantesima prima Olimpiade secondo il rapporto dell' eruditissimo Petavio appoggiato agli Storici antichi tanto de'

Greci, che de' Latini, ed avendo Mitridate nella prima Battaglia felicemente rotto l'Esercito Romano, venne egli a rendersi di tanto più altero, ed animoso, che dopo d'aver' occupato a forza d'Armi il Regno della Bittinia, palsò nella Frigia, che tutta si rese soggetta alle sue leggi. Lo stesso fece nella Misia, e nel rimanente dell'Asia minore, la quale trovavasi allora in poter de' Romani; e con uguale felicità, e prestezza soggiogò la Licia, la Panfilia, e tutti gli altri luoghi fino all'Jonìa, come pur anche i Laodicei, ed i Popoli di Magnesia, e d'Efeso, distendendo l'Impero suo fino all'ultimo margine della suddetta Provincia bagnato dall'acque dell'Egeo, e dell'Ellesponto.

Mentre, che ciò seguiva, avendo inteso il Senato Romano le strepitose, ed improvvisi Conquiste di Mitridate sovra de' Paesi tutti dell'Asia predetta, deliberò spedire a quella volta numeroso Esercito, e ne diede il comando a Cornelio Silla, il quale fece coll'armi sue tale progresso, che in breve tempo sforzò esso Mitridate a ritirarsi nell'antico suo Regno di Ponto, e contenersi tra i confini dell'Impero Paterno. Non potè però soffrir lungo tempo il freno impostogli il bellicoso di lui ardore; e siccome la propria baldanza sempre più lo stimolava a grandezze maggiori, ed a maggior Dominio, così unito con Tigrane Re dell'Armenia suo Genero entrò nuovamente in Campo, infestando molte Città suddite al Romano Senato, il quale essen-

do già

do già morto Silla, eleffe Capitano dell' Esercito L. Lucullo, e dopo lui Pompeo Magno, a cui fù conceduta facoltà di combattere in quel modo , che gli pareffe migliore, e di oprar sempre con autorità fuprema, e indipendente, e di ricevere a fuo piacere in amiftà col Popolo Romano , o dichiarar fuo nimico chiunque egli voluto aveffe : intendendo il Senato, ch'egli fofle Capitano di tutti gli Eserciti de' Romani fuori d' Italia , la qual' sì ampla facoltà non fù mai prima data ad alcun' altro fuo Generale.

E vero, che la Guerra contro Mitridate era già ftata da Silla, e poi da Lucullo quasi finita : ma Pompeo raunando in Asia tutte le forze fi pose a quefta Imprefa fola di vincere il poderofò Nimico . Accampò egli nelle pianure vicine al Fiume Eufrate, a canto di cui erafi ritirato Mitridate , da che era ftato obbligato a levar le Tende dal fuo primo Accampamento, in accoftandovifi Pompeo : e di tal fatta circondò colle fue Truppe i Nemici , che non lasciò loro valico alcuno alla fuga ; ficchè dopo d' averli valorofamente attaccati , li diffipò , li vinfe, e di un' Esercito sì numerofo, com' era quello di Mitridate pochi fe ne salvarono colla fuga , e beneficio della Notte . Dovette pur' anche il Re medefimo dopo quefta fua fatale disfatta appigliarfi allo ftello partito , e trasferirfi fuggendo a gli Sciti ; Donde pafsò poſcia nelle vicinanze della Palude Meotida con animo di penetrare fino al Bofforo.

In tanto il Vincitore Latino desideroso d' averlo nelle mani, si mise ad inseguirlo con parte delle sue genti, ma avendo con incredibile prestezza Mitridate guadata l' Eufrate là dove più ristretto egli hà la sua origine, e ritiratafi dentro al Paese de' Colchi; Pompeo non volle per allora inseguirlo di vantaggio, non gli parendo necessario circuire la Palude Meotida, ne far maggiore sforzo contro chi avea già perduto il Regno, ed era vinto, perlochè deliberò di passare nell' Armenia, chiamato da Tigrane il Juniore . Così Pompeo con picciola difficoltà nello spazio di soli quaranta giorni domò i Pirati, e in tre Mesi soggiogò molte Nazioni, superò un Re sì grande, e possente , e sottopose tutto il Regno di Ponto, e tutti i luoghi finitimi all' Impero Latino , i di cui confini distese fino all' Egitto, sommessi parimente la Siria, e la Giudea, il di cui Re Aristobolo da esso lui fù posto in Catene.

Ecco il fondamento Istórico, da cui hanno preso li Signori Convittori del Collegio de' Nobili di Modena quest' anno il soggetto della loro solita Accademia, la quale giusta il loro costume tante volte da gli Uomini saggi approvato viene vestita secondo porta la Magnificenza, e decoro delle Scene, e disposta all' uso del Teatro.

L' ultima Battaglia dunque , in cui restò disfatto l' Esercito di Mitridate lungo le rive del Fiume Eufrate; onde Pompeo Magno trionfò con tanta pompa per questa sì gloriosa Vittoria, farà l' Azione per
li Ca-

li Cavalieri del Collegio rappresentata. In Essa nulla si remove dalla verità della Storia, fuorchè il personaggio di Farnace, che non fù già Prigioniero, ne ostinato in arrendersi al Roman Vincitore, come si finge, che anzi fomentando egli una Ribellione contro Mitridate suo Padre, e fattosi dichiarar Rè da tutto l'Esercito usurposi il Regno Paterno; e quindi entrò in lega coi Romani, come in fatti avviene poi su'l fine di quest' Azione. Si sono pur' anche variate alcune altre cose di poca importanza, per renderla più vaga, & adattarla il più che sia stato possibile al bisogno, ed intreccio delle Operazioni Cavalleresche, che nella stessa eseguir si debbono, come primario obbietto del fine per cui li Signori Convittori non si dispensano dal debito di rendere pubblica dimostrazione del conseguito loro annuo profitto in tutte quelle Scienze, ed Arti liberali, che tanto sono proprie della loro nobile Condizione.

Potrà in ogni caso chi più desidera, o chi più cerca leggere tutta la serie di questo fatto in Appiano Alessandrino, in Plutarco, in Lucio Floro, in Giustino, * i quali Autori ne hanno parlato diffusamente, e

* *Petav. par. prim. lib. IV. cap. XVI. Ration. Temp. Ortum inde bellum est, quod Mithridates Ariarathæ Cappadociæ rege Sororis suæ Marito per insidias occiso, tum ejus cognomine filio, Regnum illius occuparat, ac postea in qua possessione pulsus, Ariobarzanem Regem à Senatu Cappadocibus datum expulerat: quem quidem L. Sylla Proprætor restituit anno V. C. 660.*

Plutar. in Vita Pompei.

L. An. Senec. Flor. de Bello Mithridatico cap. V.

Just. Epit. Hist. Lib. XXXVIII.

te, e sulla scorta de' medesimi si è ordito tutto il presente, qualunque sia, Accademico Componimento. Soprattutto legga il R. P. Petavio al capo decimo-sesto del Libro quarto Parte prima nel suo Razonario de' Tempi. Si dichiara infine chiunque ha scritto d'aver espressa qualunque proposizione, e parola, che alla nostra Santa, e vera Religione si opponga, per la necessità di caratterizzare, ovvero far parlare, come agli Etnici si conveniva, i Personaggi introdotti. Tutti quelli per altro, che hanno avuta parte in quell'Opera, serbano costantemente nel cuore un vero odio a tutto ciò, che mal s'accorda colla Santissima Cattolica Romana Fede, in cui si professano di vivere, e per cui occorrendo sono pronti a sparger' anche tutto il Sangue.





PERSONAGGI

Dell' Azione Accademica .

POMPEO MAGNO Generale dell'Esercito Romano nella Guerra contro Mitridate.

Sig. Marchese Alfonso Vincenzo Fontanelli Reggiano Decano del Collegio, Accademico di Lettere, e d' Armi, e Principe di Lettere.

FARNACE Figlio di Mitridate.

Sig. Conte Decio Arlotti Reggiano Accademico di Lettere, e d' Armi, e Segretario dell' Accademia.

LUCIO GELLIO Ambasciadore spedito a Roma da Pompeo.

Sig. Marchese Francesco Antonio Montecuccoli,

MARCELLINO.)

Sig. Marchese Gianottavio Bufalini di Città di Castello.)

MANLIO TORQUATO.)

Sig. D. Carlo della Peña Spagnuolo.)

Capitani dell'Esercito Romano.

MARCO POMPONIO.)

Sig. Paolo Girolamo Franchi Nobile Genovese.)

PUBLIO

(VIII.)

PUBLIO ATTILIO.)	
<i>Sig. Giacomo Cittadella Patrizio</i>)	
<i>Lucchese.</i>)	
PUBLIO PISONE.)	
<i>Sig. Carlo de Franchi Nobile</i>)	
<i>Genovese.</i>)	Capitani dell'
METELLO NEPOTE.)	Esercito Ro-
<i>Sig. Bernardo degli Obizzi Fer-</i>)	mano.
<i>rarese Marchese del S. R. I.</i>)	
GNEO LENTULO.)	
<i>Sig. Marchese D. Pietro Ottavio</i>)	
<i>Ferreri Milanese.</i>)	
MENOFANE		Vecchio Consigliero di Mitri-
		date.
<i>Sig. Antonio Maria Polcastri Padovano.</i>		
TRASILLO		Comandante dell'Esercito di Mitri-
		date.
<i>Sig. Conte Gian Francesco Vigodarzere Padovano;</i>		

Due Poeti.

POETA Primo.

Signor Sigismondo Attimis Conte del S. R. I. di Gorizia.

POETA Secondo.

Sig. Marchese Nicolao Carandini Modenese.

(IX.)

Genio di Roma.

Sig. Angiolo Maria Labia Nobile Veneto.

Fama.

Sig. Conte Francesco Saverio Baldini Genovese.

Nume della Fortuna:

Sig. Giuseppe Malfanti Nobile Genovese.

**Infingesi la Scena nelle vicinan-
ze del Fiume Eufrate, e nel
Campo militare di Pompeo.**



AZIONE

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that proper record-keeping is essential for the transparency and accountability of the organization. This section also outlines the various methods used to collect and analyze data, ensuring that the information is reliable and up-to-date.

2. The second part of the document focuses on the financial aspects of the organization. It provides a detailed overview of the budget, including the projected income and expenses for the upcoming year. This section also discusses the various financial risks and the strategies implemented to mitigate them. The goal is to ensure that the organization remains financially sound and able to meet its obligations.

3. The third part of the document addresses the operational aspects of the organization. It describes the various processes and procedures that are in place to ensure the efficient and effective delivery of services. This section also discusses the various challenges faced by the organization and the strategies implemented to overcome them. The goal is to ensure that the organization is able to provide high-quality services to its clients.

4. The fourth part of the document discusses the human resources of the organization. It provides a detailed overview of the various roles and responsibilities of the staff, as well as the various training and development programs that are in place. This section also discusses the various challenges faced by the organization in terms of human resources and the strategies implemented to address them. The goal is to ensure that the organization has a well-trained and motivated staff that is able to deliver high-quality services to its clients.

5. The fifth part of the document discusses the various external factors that can impact the organization. It provides a detailed overview of the various risks and opportunities that are associated with the organization's operations. This section also discusses the various strategies implemented to manage these risks and opportunities. The goal is to ensure that the organization is able to adapt to changing circumstances and remain competitive in the market.

6. The sixth part of the document discusses the various legal and regulatory requirements that the organization must comply with. It provides a detailed overview of the various laws and regulations that apply to the organization's operations. This section also discusses the various strategies implemented to ensure compliance with these requirements. The goal is to ensure that the organization is able to operate in a legal and ethical manner.

7. The seventh part of the document discusses the various social and environmental factors that can impact the organization. It provides a detailed overview of the various risks and opportunities that are associated with the organization's operations. This section also discusses the various strategies implemented to manage these risks and opportunities. The goal is to ensure that the organization is able to operate in a socially and environmentally responsible manner.

8. The eighth part of the document discusses the various financial and operational metrics that are used to measure the organization's performance. It provides a detailed overview of the various indicators that are used to track the organization's progress. This section also discusses the various strategies implemented to improve the organization's performance. The goal is to ensure that the organization is able to achieve its financial and operational goals.

9. The ninth part of the document discusses the various risks and opportunities that are associated with the organization's operations. It provides a detailed overview of the various risks and opportunities that are associated with the organization's operations. This section also discusses the various strategies implemented to manage these risks and opportunities. The goal is to ensure that the organization is able to adapt to changing circumstances and remain competitive in the market.

10. The tenth part of the document discusses the various strategies implemented to ensure the long-term success of the organization. It provides a detailed overview of the various strategies that are used to manage the organization's resources and ensure its sustainability. This section also discusses the various challenges faced by the organization and the strategies implemented to overcome them. The goal is to ensure that the organization is able to achieve its long-term goals and remain a leading organization in its field.

AZIONE PRIMA.

All'ingresso nel gran Teatro delle Serenissime Altezze ricevute con lo strepitoso applauso di Trombe , e di Tamburi , fra una dolce melodia di varj Musicali Strumenti esce Pompeo accompagnato da Manlio Torquato , M. Pomponio , P. Attilio , P. Pisone , Gneo Lentulo , e Metello Nipote Capitani dell' Esercito Romano.

Pompeo:

O Valorosi Figli della Città di Marte ,
 I di cui fatti egregi del Mondo in ogni parte
 Son chiari , e conti ; o Duci , cui sempre la Vittoria
 Fù compagna , onde crebbe tanto la vostra gloria ;
 Eccovi giunti al fine sù le nemiche sponde
 Del barbarico Eufrate . Non più vantin quest' onde
 Por meta al nostro Impero ; Voi già quì avete a fronte
 Quel Rè , cui fanno altero vostri danni , e vostr' onte .
 Per voi , per voi dell' Empio la nostra Patria aspetta
 Far memoranda acerba , ma ben giusta vendetta .
 Non vuol , che più l' opprima l' altrui possanza infesta ;
 E che pur' anco alzando la temeraria testa
 Contenda a lei del Mondo quest' ultimo confine
 Un Barbaro più volte vinto , e non mai al fine
 Debellato , e sconfitto ; un Mitridate , a cui
 Darà nome la fama , perchè s' oppose a noi .
 L' altero forse conta ancor tutti i Romani
 Per tanti Nicomedi , ò tanti Ariobarzani ,
 Che di sua spada al primo sol minaccioso lampo
 Cedettero codardi senza pugnare il Campo ;

E più fo se l' affida , e più gli dà baldanza ;
 L' aver alcuna volta confusa l' ordinanza
 D' Aquilio , e di Maltino , quando il Senato volle ,
 (Opra , che ognuno ancora oggi con lodi estolle)
 Che fossero nel Soglio de' gli Avi lor rimessi
 I Regi , che in battaglia restar vinti , e depressi ;
 Ma da voi ora apprenda , s' egli nol crede , ò sente
 Quanto del Lazio invitto il braccio sia possente .
 E' commun vostra offesa , ch' ei viva , non che regni .
 Abbastanza anche troppo contro i Romani sdegni
 Ressel' Asia pugnando . In vano un disperato
 Tenta più a lungo opporsi a i voleri del Fato ,
 A' decreti de' Padri . Oggi per vostra mano
 Si vuole , ehe succeda ciò , che sovente in vano
 Tentar Silla , e Lucullo ; onde vittima ei cada
 Sacra all' onor di Roma sotto di nostra spada .

Manl. Turq. Signor , poichè da noi sentir ti piace
 L' beri sensi in semplici parole ,
 Dirò , che 'l danno , e l' onte ,
 Cui soggiace il Latino Augusto Impero
 Fin d' allor , quando prese
 Fur dal barbaro Rè la Cappadocia ,
 La Bittina , e la Frigia , in ogni core ,
 Che di sangue Romano abbia una stilla ,
 Son troppo vive , ed altamente impresse .
 Ne men di voi , cred' io , Silla , e Lucullo
 Fremeano in rammentar le nostre offese ,
 Sebben' essi con quelle armate schiere ,
 Onde credeansi la vendetta certa ,
 Non tolser , nè ; ma portar sol più lunge
 De' Nemici l' ardir , de' nostri il danno ;
 Ma questo forse il Ciel avea prefisso ,
 Perchè la gloria di sì eccelsa impresa
 Dopo lo sforzo de' passati Duci
 Al valor vostro destinata fosse ;

Signor

Signor, che più s' aspetta?
 Ecco il giorno fatale, il giorno, in cui
 Vedrà l' Oste nemica,
 Che Roma col tuo braccio eseguir puote
 Ciò, che lor minacciò, ma in van Lucullo.

M. Pompon. Sì, mio Signore, a voi
 E' solo, riserbata
 La gloria intera di sì gran trionfo,
 E dalla vostra mano
 Roma attende vendetta, e l' Asia il giogo.
 Queste co' vostri auspicj
 Alle vittorie avezze invitte schiere
 Chieggon un vostro cenno, e le vedrete
 Prodighe far del loro sangue un dono.

Pompeo. Generosi pensier degni di voi.

Pub. Att. Perdonate, Signor, se dal consiglio
 Di Manlio, e di Pomponio
 Diverso in parte io sono.
 Non che i sensi magnanimi i' non lodi
 Di chi a pugar vi sprona;
 Ma perchè più di lor temo il periglio,
 E della Patria cerco il miglior bene.
 Accordo io pur, che il Cielo abbia a voi solo
 Destinato l' onor della vittoria,
 E che assalir si debba il fier nemico:
 Ma non approvo io già, che appunto in questo
 Giorno si faccia, essendo,
 Se pur mi lice il dirlo, inopportuno
 Per una tale impresa.
 Sovvengavi, Signor, che già mandaste
 Ambasciadore a Roma; Ei di là debbe
 Ben tosto ritornar, recando a noi
 Col soccorso richiesto
 Gli ordini del Senato.
 Allor con maggior forza

Meglio potremo alle nimiche squadre
 Opporci. Una battaglia,
 Che il dominio dell' Asia ò toglie, ò dona;
 Non si vuole azzardar: Per altro io sono
 Colle mie schiere a' vostri cenni pronto,
 O' che indugiare, ò che pugar vi piaccia.

Pompeo. Parla da saggio Attilio, ed io comprendo
 Da' suoi detti il suo zello;
 Ma pur io temo, Attilio, e non in vano,
 Che il soccorso non giunga, se non quando
 Il nemico veggendo
 D' aver l' Eufrate a tergo, e voi a fronte,
 Fattosi accorto del suo gran periglio,
 Non vi si tolga, come suol, d' avanti.
 Non vorrei, che la preda

Qui arriva Lentulo Marcellino.

..... Alti segreti,
 Signor, vi reco. Appena erano giunte
 Dell' ampio Eufrate alle vicine sponde
 Le vostre squadre delle ostili in vista,
 Quando sen viene intrepido, e sicuro
 Verso del nostro Campo
 Un Soldato nimico,
 Che al portamento, all' abito, ed al volto
 Si riconosce appieno
 Per un di quei, che usando l' arme, segue
 Le militari insegne
 Di Mitridate. Allor de' nostri alcuni
 Escono armati incontro
 A lui, che s' avvicina,
 E credendo baldanza, e folle ardire
 Quel, ch' era in lui spavento, e amor per noi,
 Pronti correan, con animo di farne
 Strage, se usato avesse lor alcuno
 Insulto, ò violenza.

Giunto

Giunto a faccia de' nostri, in terra affige
 L' asta, che in man tenea ,
 Di verde lauro coronata, e in atto
 Di chiedere mercede , aita , e pace
 Verso del Cielo alza le mani, e dice :
 Poichè sicuro il varco
 Col favore dell' ombre
 Nella passata notte
 M' aperse la fortuna al vostro Campo ,
 Con voi per Roma à pugar vengo, e al saggio
 Duce Pompeo consagro ora la mia
 Inviolabil fede.
 L' accompagnaro intanto alla mia Tenda;
 E lieto poi fattosi a me d' avanti,
 Con più solenne giuramento volle
 Ratificar ciò, ch' egli detto avea.
 Fù da me accolto con serena faccia ,
 Come si dee, lodando
 Le sue promesse, e i giuramenti suoi :
 Quindi frà l' altre cose ,
 Che da lui, meco ragionando, intesi ,
 Disse, che Mitridate

Pompeo. Che disse del superbo, empio Nemico?
 Segui pur Marcellino.

Marcellino Che Mitridate allo spuntar dell' Alba
 Jeri entrò nelle Tende di Farnace ,
 E a gli altri Duci più famosi, e forti ,
 Che seco aveva nel real confesso ,
 Con volto acceso di disdegno, e d' ira ,
 Cominciò in questa guisa :
 Tempo egli è omai, non più col ritirarsi;
 Ma bensì col pugnare
 Di mostrar a Pompeo ,
 Come si vinca in guerra;
 Si sbandisca dal petto ogni timore.

(XVI.)

Forse non son questi Romani quelli;
Che già vincemmo, or sotto un Fimbria, un Cotta,
Un Murena, un Triario? E non son forse
Quelli, co' quai per quarant' anni interi
Combattiam valorosi?
E se vi muovon mai più che le vostre
Le altrui conquiste, vi sovvenga ancora,
Che per ben sedici anni Italia vide
Vincitore Annibale, e forse Roma
Avria pegato il collo al giogo infame,
Che altrui minaccia, se il non far buon uso
Di sue vittorie, e non già forza, od arte
De' timidi Romani
Non gli toglieva sì superbo acquisto.
Ma che quì addurre esempj? Il vostro esempio
Debbe a gli altri mostrar, quanto si possa
Ancor contro di Roma. Oggi vedremo,
Se il suo Marte, ò i suoi Numi
Potran difender le Latine squadre
Da' nostri colpi, e dalle nostre spade.
Vedrem oggi, se potete..... A questo dire
Interuppel Farnace, e tai ragioni,
E tal addusse prove, onde il costrinse
A meglio bilanciare
Un' impresa, che debbe ò stabilirgli
Interamente, ò far cader dal capo
La corona, che 'l cinge. Egli propose,
Che si dovea varcare all' altra sponda
Del vasto fiume, e così render vano
Senza loro peregrio
Ogni nostro attentato.
Nulla allora però di certo udissi,
Se non che gli altri Duci,
Di Farnace al consiglio applauso fero.
Mitridate pensoso

Risette alquanto, e poi
 Tutt' improvviso dispettoso alzossi;
 E dalla Tenda uscìo,
 Tosto allor seco gli altri Duci uscendo.
 Il fuggitivo amico alle nostr'arme
 Tanto mi disse; ond'io, Signore, intesi
 De' Nemici i disegni,
 Subito corsi, e la novella a voi
 Pronto recai, perchè ora comandiate
 Ciò, che seguir fà d'uopo.

Pompeo. Ciò, che richiede con l'onor di Roma
 L'onor de' sommi Dei.

Troppo l'empio presume, e troppo eccede
 In sua credenza, se coll'armi sue
 Penza aver forza di pugar col Cielo.
 Oggi, oggi, pria che dalle nostre mani
 La chiusa preda scampi,
 Afferrarla dobbiam. La stessa fuga,
 Ch'egli v'è machinando, a me prescrive
 Ciò, che far deggio, e quel, ch'era consiglio;
 Necessità diventa.

Assistan pure all'alta impresa i Numi,
 I Numi, ch'ei non cura, ò ch'ei non teme,
 E la vittoria è certa.

Publio Pisone, e ben? Compiuti sono
 I sagrifizj ancor dal Sacerdote?

Pub. Pis. Signor, alla grand'opra
 Meco il Duce Metello
 Era presente, e fù allor quando appena
 Percuotevano i rai del sol nascente
 L'Ara eretta a gli Dei: allor comparve
 Il Sacerdote co' Ministri suoi,
 Che scorti da' Soldati
 Conducevan le vittime all'Altare,
 Sopra di cui co' venerandi riti

Offerte poscia furo in sacro voto

A i Numi tutelari.

Pompeo. Son poi felici i segni? Il Sacerdote

O' rallegrassi, ò scolorissi in viso?

L' Augure che ne disse?

Metello. A' voti nostri

Tutto, Signor, risponde: andò tremando

In verso al Ciel la rubiconda fiamma.

De' Tori uccisi, e delle bianche Agnelle

Puri fur gl' intestini,

E corser pronti al cibo offerto i Polli.

L' Augure al fine a i chiari segni esulta;

E tutt' ebro di gioja

Palma battendo a palma, al Ciel rivolto,

Nò che fallir non puoi,

Nè me ingannar con sì bei segni, esclama;

Indi voltosi a noi con viso allegro,

Andate, disse, ò valorosi, e forti,

Combattete, struggete: la vittoria

Io vi predico. Al core i' sento un Nume;

Che me l' inspira, e dice,

Ne mai parlano in vano i sommi Dei.

Pompeo. Oh qual m'inonda il cuore

Piena di gioja, che a pugnar m'accende!

Se al mio risponde il vostro spirto, ò Duci,

E 'l vostro, ò miei soldati,

Di così lunga guerra

L' ultimo giorno è questo.

Gneo Lent. Anzi, Signor, essi vi chieggon ora

Poter con finti assalti, e varie prove

Di militar destrezza a voi dar saggio

Del bellicoso ardore,

Che lor sfavilla in viso, e bolle in seno;

Così fia, che s' addestri il loro braccio

A ruotar poco dopo

Contro il fiero Nemico il ferro, e l'asta:

Nè forse sien discari

Questi lor giuochi a' Numi,

Ch' anzi così s' accrescerà pur anco

Pompa maggior a i sagrifizj offerti.

Pompeo. La vostra brama io lodo, ò schiere invitte

E la pierà, che in seno avete, ammiro,

E presagisco oggi alle nostre insegne

Secura la vittoria.

Tu frattanto, o superno, onnipotente Giove,

Da cui vien la saetta, ed il fulmine piove,

E tu Marte guerriero, da cui Roma i Natali

Vanta, e per cui risplende, e voi tutti immortali

Del Lazio eccelsi Numi, volgete ora dal Cielo

Un favorevol guardo, e del Romano zelo

Questi uffizj mirate, onde viè pù sì mostre

Vostro favor propizio alle battaglie nostre;

E se giunsero pure al vostro trono innanti

Tante vittime offerte, tanti incensi fumanti;

E se de' miei Soldati i voti a grado aveste,

Lieti ancor accogliete or l' onorate feste.

Si fanno varj Assalti di Spada, a i quali si frappongono alcuni ideati Combattimenti, perchè resti intieramente figurata quella sorta di Giuoco Circense, che dai Romani era nomata Pugna Pedestre: la quale insieme coll' Equestre formava il sesto pubblico spettacolo di quel famoso Popolo.

Panvinus Veron. lib. 2. c. 10. de Ludis Circen; In Circo ad imitar verorum bellorum hominum ingenuorum pugnas dari solitas vetustus mos fuit, auctore Livio 4+. qui ita scribit. Inter cetera sexageni ferme juvenes, interdum plures apparitoribus Ludis armati inducebantur; Horum inductio in parte simulachrum decurrentis Exercitus erat, ex parte elegantioris Exercitii, quam militaris artis, propriorque gladiatorum armorum usum.

Pompeo. Qual' è valor, che uguaglij, ò sia simile al vostro,
 Forti, agguerite schiere, gloria del secol nostro?
 Ah! se quando nel Campo coll' inimico a fronte
 Tal pur vedrovvi il brando, girar agili, e pronte,
 E sfavillar tal foco ne' minacciosi volti
 Allor, che fià le ostili squadre n' andrete avvolti
 Oh! qual vittoria a noi, quai stragi, e quali morti
 Fia, che la vostra destra all' inimico apporti.
 Già di veder l' Eufrate correr onda di sangue
 Parmi, e veder chi spira, e chi g' à cadde esangue,
 Opre del vostro ferro, e Mitridate ancora
 Conoscer giunta al fine l' inevitabil' ora
 Di ceder per tant' anni il contrastato impero
 A Roma, già da' Numi sola del Mondo intero
 Destinata Regina. Andiam dunque a pugnare,
 Forti Duci, e Campioni, andiamo a trionfare.
 Voi ben sapete a prova, che tutto strugge, ò abbatte
 Quel ferro, che per Roma, e per gli Dei combatte.

*Fine della Prima Azione composta dal Signor Marchese
 Vincenzo Alfonso Fontanella Reggiano Decano del
 Collegio, ed Accad di Lettere.*

*Segue un Ballo che viene intrecciato da otto Cavalieri Romani :
 quattro de' quali portano Vasi proprij a poter' attigner' acqua :
 e gli altri quattro si fanno vedere in atteggiamento mesto, e la-
 grimevole non avendo con che dissetarsi. Accresce di poi la non
 ordinaria vaghezza di questa Danza l' improvvisa comparsa di
 quattro Nape, Ninfe de' Colli: avendo ognuna di esso loro al-
 la mano Rami di Arboscelli fruttiferi, ed uno Strumento di
 ferro atto a scavar la terra Queste dopo numerose ben regola-
 te Figure con i suddetti Cavalieri campiono il Ballo.*

*Viene esposto da Plutarco nella Vita di Pompeo, che avvicinandosi
 questo gran Duce all' Esercito di Mitridate accampato sopra d'
 un' emi.*

an' eminente, ed inaccessibile Colle, d'improvviso levò questi da quel posto per altro assai vantaggioso il proprio Accampamento, per ritirarsi in sito più abbondante di Acque, e di quanto bisognasse al sostentamento delle sue Truppe. Avvedutosi di un tal fatto Pompeo occupò senza frapporti veruna dilazione l'accennato Colle: e conghietturando dalla natura delle silvestri frutta di cui tutto il vedea ricoperto, e dagl' innumerabili, benchè tenuissimi ruscelletti d'acqua, li quali per ogni parte scaturivano dal medesimo, esser quel luogo molto copioso d'Acque nel suo fondo: comando subito si scavasse il terreno per ogni banda per accertarsi di quanto molto verisimile gli additava l'acuto, e pronto suo gran senno, e trovò che ottimamente all'ideato disegno corrispose l'esito dell'intrapresa fatica; restando di molto sorpreso, che non avesse Mitridate conosciuto una tanta sua avventura in tutto quel lungo tempo, in cui agiatamente s'era coll' Esercito suo trattenuto in quel Posto, lo che sarebbe stato per esso lui, ed alla prosperevole fortuna di quella Guerra molesta cotanto d'indicibile profitto. Da questo istorico rapporto si è ricavata l'idea del presente Ballo: alla magnificenza del quale non a potuto contribuire lustro più ragguardevole, quanto il raro artificio d'alcune ben disposte Fontane, che al regolare scavamento di terra fatto dalle Napee veggonsi gittar Acqua: siccome la connessione di un tale avvenimento col restante della Storia, la quale serve d'intiero argomento a tutta l'Accademia.

Dopo

Plutar. in Vita Pompei. Ejus adventu Mitridates editum, atque inexcugnabilem quemdam collem: in quo cum copiis fortè infederat; ex aquarum angustus liquit. Hunc Pompejus mox occupat, conjectansque ex fructibus naturà ibi pullulantibus: prærerea ex relictis spissisque fœcis locum subterraneis manare fontibus jussit undique eum fodi. Ex quo confectum exercitui aquandi copia data; admiratusque Pompejus est omni tempore hoc Mitridatem latere potuisse.

Dopo il Ballo sono invitati dal Valore alla Battaglia i Combattenti dell' Esercito Romano con una Cantata in Musica.

I L V A L O R E.

Generosi Guerrieri

Che del vostro coraggio
Ne' più fieri cimenti
Deste sì rare, e gloriose prove
Oggi con quella antica alma virtute,
Che in voi regnar si vede,
E che un tempo recò strage e spavento
Alle nemiche Schiere,
Sì colla stessa oggi pugnar dovete.
Questo farà per voi
Sol delle palme, e de' trionfi il giorno;
E per voi farà solo
Pieno di gloria, e d'immortale onore.
Io pur nella Battaglia
Reggerò de' Soldati
Col mio grande poter l'opra e la mano;
E si vedrà, ch' io non v'assisto in vano.

Cada vinto, a terra cada
Del nemico il cieco orgoglio
Per la forte ultrice Spada
Del Romano Vincitor.
Io farò con voi nel Campo,
E nel vostro core io voglio
Annimar l'acceso lampo
Del mio nobile furor.

Più non si tardi; All'armi dunque all'armi.
Versate oggi animosi

Tutto

(XXIII.)

Tutto ancor, se fia d'uopo, il proprio sangue
Per la Città Quirina,
E per la cara libertà Latina.

Col suon guerriero
Le Trombe chiamano
Alla pugna le grand' Alme:
Ognuno fiero
Vada a raccogliere
Sull'ostil Campo le palme;

*Componimento Poetico del Sig. Marchese Luigi Tanari
Bolognese Accad. di Lettere.*



AZIONE SECONDA.

*Marcellino, e Lucio Gellio Ambasciadore
giunto da Roma.*

Marcellino.

SI', che senza timor d'ostili affalti
Or riposar può con ragione il Campo.
Caddero alfin per nostre Spade al suolo
Del Re superbo le Nimiche schiere,
Già per tant'anni in Guerra
Avvezze a contrastar dell'Asia tutta
Al Senato di Roma il vasto Impero.

Lucio. Oh quale in cor dolce allegrezza i' sento,
Marcellino, per questa
Gloriosa novella !
In testimon ne chiamo i sommi Numi;
Ma se pur lice a Cittadin Romano,
Allorchè vinto, e rovesciato ei vede
Il nemico, nudrir entro se stesso
Un dispiacer, che sol nasce da amore;
Lascia, che questa volta
Il mio destino incolpi.
Egli fù, che s'oppose a' miei desir;
E abbandonar mi fece il Campo allora,
Ch'io poteva con l'opre, e più col sangue
Mostrar quant'ami la mia Patria; ond'ora
Mi veggio con vergogna
Privo di quell'onore,
Di cui ciascuno abbonda:

Marcellino. Non mancheranno al tuo grande valore
Più belle occasioni,
In cui mostrar tu possa

Un generoso core,
 Se col volger de gli anni esser dee Roma
 Di tutto l' Universo alta Reina.

Lucio. Ah! Questo è il sol desire,
 Che il mio cor si propone. Oh bella Roma!
 Troppo dolce è il morir per tua cagione:
 Ma tu, se pur t'aggrada, o Marcellino,
 Deh mi racconta la passata pugna.

Marcellino. Sì del Nimico orrenda fu la strage;
 Che pù sperar non puote
 Riparo à danni suoi,
 Ne più forza gli resta,
 Per pugnar co i Romani.
 Già per fedele avviso
 Da noi sapeasi, che il Nimico avea
 Disegnato passar l'onda del Fiume
 Nella futura notte,
 Quando veggendo il nostro invitto Duce,
 Che se più differiva la Battaglia,
 Sarebbero di nuovo le sue schiere
 Per seguirlo costrette
 A varcar Fiumi, e a salir Monti; il suo
 Pensiero a noi palesar volle, e disse,
 Che quantunque arrivar tosto dovesse
 Il soccorso richiesto,
 Ei volea trionfare, ò pur morire.
 Tutti dicemmo allora,
 Che per suo amore, e per amor di Roma
 Eramo pronti ad incontrar la morte;
 Ed ei vana credendo ogni speranza,
 Senza il soccorso de' superni Numi
 Ordinò i sacrificj, il Foco, e l'Ara,
 Sù cui svenate furo e bianche Agnelle,
 E bianchi Tori, a' quali
 Giogo non prese il collo;

E le Vittime fur sì belle, e pure:
 Che il Sacerdote a noi
 Promise palme, ed a' nimici morte.
 Giungemmo in fine al tempo d'afsalirli,
 Tempo loro fatale,
 Ed allor quando si credean sottrarfi
 Dal Romano furore, in un baleno
 Il sentiro cader sovra di loro,
 E non reggendo all'impeto de' nostri,
 Tosto si vide questa spiaggia intorno
 Rossigliare pel sangue, e l'onde stesse
 Di cadaveri piene:
 Così in brev'ora quell'altero Campo
 Ceder tutto dovette alle nostr'armi,
 E di quaranta mila,
 Che prima furo, appena
 Pochi restaro colla fuga in vita.
 Ecco il racconto della gran Battaglia,
 E il fin di questa Guerra.

*Pompeo accompagnato da Manlio Torquato, M Pomponio,
 P. Attilio, Metello Nipote, e da altri Duci,
 e Soldati.*

Pompeo. Al fin vincemmo, o Amici, al fin la nostra Roma
 Dopo tant'anni or vede l'Asia sconfitta, e doma.
 Questi, che stanci intorno e Scudi, ed Elmi infranti,
 E più que'vostri ferri, di sangue ancor fumanti
 Pomposa mostra, e bella fan del vostro valore,
 E di qual v'arde il petto viva brama d'onore.
 Or Mitridate vada alla Città Latina,
 Per l'estrema recarle alta fatal ruina;
 Vada di morte, e stragi, e di vendetta vago
 Al gran Tarpeo novello Condottier di Cartago;
 Sparga di Roma il sangue; prepari ciò, che fenno

Il fu-

Il superbo Epirota, ed il Gallico Brenno,
 Poichè ha visto sue schiere dell'Eufrate alle sponde,
 E dal ferro svenate, e gioco vil dell'onde;
 E perduta ogni forza, or sì l'empio, se puote,
 Alzi la voce all'onte, e il ferro avido ruote.
 Ma che mi stanco indarno a rammentar vostr'opre,
 E qual l'Oste nemica scorno, e danno ricopre?
 Ah! Romani voi siete, e da Romani opraſte
 Col valore ſicuri frà le Bandiere, e l'Aſte;
 Ne ſia, che indarno abbiate moſtro il zelo, e la fede:
 Render Roma ſapravvi degna d'onor mercede.
 Dunque eſulti ciaſcuno, e le paſſate doghe
 Riſtori appien ſù tante Mitridatiche ſpoglie.
 Si cangi il pianto in riſo; già vendicate or ſono
 L'alme di que', che fero delle lor vite un dono
 Al Senato, alle Spoſe, a i Figli, a Roma tutta,
 In un ſol motto alfine giace l'Oſte diſtrutta.
 Tu pur, Lucio fedele,
 Poichè noſtr' arme or ſono
 Lieto, ſarai di noſtra gioja a parte:
 Ma dimmi: Qual riſpoſta
 Diede il Senato a quanto
 In mio nome eſponeſti?

Lucio O gran Pompeo,
 Come imponeſti, alla Città n'andai,
 Ed a que' ſommi, e venerandi Padri
 Eſpoſi il faſto altero
 Del Nemico, e lo ſcorno del Senato,
 Se ſi tardava ancor, dopo tant'anni,
 Il ſoggiogarlo; e perchè ognun poteſſe
 Sperar più facilmente
 L'onor della Vittoria,
 In nome voſtro addimandai ſoccorſo:
 Il Senato a' miei detti
 Colla voce del Conſolo riſpoſe:

(XXVIII.)

Egli è ben giusto, anzi è dovuto a Roma,
Che il Re superbo, e tutte le sue schiere
Caggiano alfin, quai vittime svenate
Allo sdegno Latino: andrà il soccorso
A sollevare, e ad animare i nostri,
E veder spero omai disperse, e rotte,
Mercè il grande valor del nostro Duce;
Le nemiche Falangi; e perchè in vano
Sostenuto ei non abbia
Col valore, e col sangue
La libertà del Lazio,
Digli, che vinto Mitridate, puote
A suo piacere, in faccia de' Nemici
Alzar trionfo, e quando sia, che a Roma
Egli se'n venga, il Campidoglio allora
Superbo andrà pel suo trionfo intero.
Partii, e giunto al Campo
Per voi compiuto i' veggo in un sol giorno
Ciò, che Silla, Lucullo, e gli altri Duci
Compiere non potero in otto lustri.

Pompeo. Oh qual d'onore incomparabil messe
Dalla Patria ricevo! Io spero, Amico,
Che al fin compiuta sia la Guerra in questa
Ultima pugna; Mitridate istesso
Nel gran fervor della Battaglia a vile
Fuga appiglicssi; ond'io,
Che in lui solo finir veggo la Guerra,
Per rintracciarlo inviai mie fide schiere;
Onde presto vedrem gemer trà ferri
Quel, che già si credea
Incatenar tutta l'Italia, e Roma.

Marcellino. Spero mirar da que' suoi lumi il pianto
Cadere, e con umile
Voce chieder pietate;
Ma sparse andranno sue preghiere al vento.
Attilio. Ah! non merta pietate

Chi pietà non conobbe.....

Pomponio. Il giusto Cielo

Tarda sovente a far cader su gli empj

Il fulmine tremendo,

Solo perchè p ù grave

Ne divenga il gastigo.....

Manlio Torq. E tale appunto

In lui si vede; Se vissuto fosse

Amico de' Romani, e se quel suo

Desio di guerreggiar deposto avesse,

Or costretto non fora

A morir sventurato.

Metello. Oh! qual fia, che s'accresca

Piacere a i nostri Cittadini, quando

Udranno la novella

Dell'estrema di lui fatal sconfitta.

Pompeo. Da queste voci, ed allegrezza estrema

Il vostro amor conosco: Intanto, ò Duci,

Al favor del Senato, ed alla grande

Ottenuta Vittoria

Vuò, che con liete danze ora s'applauda.

Qui s'applaudef all'impensato felice annunzio d' avere il Senato conceduto a Pompeo, quando che vittorioso dalla Battaglia fosse uscito, il poter trionfare anche in faccia del Nimico; e resta intrecciato a questo fine un Ballo da alcuni Cavalieri Romani per una parte, e da un' uguale numero di Schiavi Asiatici incatenati per l'altra, i quali nel fine della Danza vengono posti in libertà. Figurandosi con questa sorta di spettacolo, quello che alla Gioventù Romana più scelta permetteasi di loatvole esercizio nelle pubbliche Feste de' loro Giuochi Circensi.

Pro

Quantum locum obtinebant saltantium tres chori Virorum imberbium, & puerorum, quorum apparatus & habitus ejusmodi fuisse refert Dionysius: *Puniceas induebant tunicas, balteis acereis, gladiis, & parazoniis dependentibus astricti* &c. Panuin: de Pompa tert. Lud. Cir. c. 2. l. 2.

Profeguite pur dunque
 A mostrar, che non è in Voi la virtude
 Lenta nel maneggiar Aste, e Bandiere.
 Fate veder con generose prove,
 Che pari al piede avete agile il braccio.
 Chi vincere i Nemici
 Seppe nelle Battaglie, uguale al core
 Anco il vigor n'ottenne
 Per esser sempre valoroso, e forte.

Si profeguisce il sopraddetto spettacolo colla rappresentazione de' Giuochi Ginnici figurati nel vario maneggio di Picche, e Bandiere; adombrandosi con questo il secondo Iolenne spettacolo de' prefati Giuochi Circensi.

Dopo i Giocchi di Picche, e Bandiere arriva Gneo Lentulo con Farnace Prigioniero.

Gneo Lentulo. Ecco a' tuoi piedi disarmato, e vinto
 Di Mitridate il valoroso figlio.
 Questi già rotte le paterne schiere
 Solo s' oppose a noi,
 E di tal sorta ruotò pronto il ferro,
 Che i più de' nostri uccise;
 Ma quando udì, che Mitridate il Padre,
 Per non cadere nelle nostre mani,
 Finita col veleno avea la vita,
 Prese nuovo vigore, e qual crudele
 Tigre s'accese di più fiera rabbia.

Egli

Gymnicum vero certamen est velocitatis, ac virium gloria. Isidorus lib. Etymol. 18. c. 17. Ars porro Gymnica a publica concertantium æmulatione, præmiorumque quæ Victoribus dabantur spe, originem habuit. Postea ad Deorum cultum, hominumque delectationem transiit, Panvin. de Ludis Circ. lib. 1.

Egli dovette al fine
 Di dolor, di vergogna, e d'ira pieno;
 Di noi Romani sottoporsi al giogo:
 Ed ecco lui, che vinto ancor minaccia:

Pompeo. Soffri con pace, ò valoroso Prence,
 Se frà Nimici prigionier ti stai.
 Il tuo real sembiante,
 E più quella guerriera, alta virtute
 A tuo favore i' sento
 Favellar di pietate entro 'l mio core.
 Sappi, che Roma hà per costume in Guerra
 Debellare i superbi, accor gli umili;
 Onde se a quella in fine,
 Come a tua vincitrice,
 Ti piegherai umile,
 Le dure aspre catene
 Al tuo crine preparan le Corone:

Farnace. Non creder già, ch'io voglia
 Degenerar da quell'illustre sangue,
 Che vinto ancor mi bolle entro le vene:
 Bramo piuttosto accompagnar morendo
 Del Padre la diletta amabil ombra,
 Che viver tinto di vergogna eterna.
 Ah! se l'empio destino
 Non mi scherniva, e secondato avesse
 Mio desir, che racchiuso in petto avea;
 Di farti prigionier, forse a quell' ora
 Morto saretti; ma poichè il gran Giove
 In questo ancor contro di me s'adopra,
 Imponi pure a un vinto,
 Quale impor debbe il Vincitor, la legge.
 Affretta la mia morte,
 Vittima, che sia sacra
 A quel Latino sangue,
 Di cui si veggon per mia mano intorno

Tinti, e per man di Mitridate i Campi.
 Chieggon vendetta de' lor Figlj uccisi
 I vecchi Padri, de' lor Padri i Figlj,
 De' Mariti le Mogli, e se a pietate
 Mia gioventù ti move, ò se non osi
 Tinger le mani nel real mio sangue,
 Dammi un ferro, Pompeo;
 Vedrai me stesso esecutor dell' opra,
 Vedrai ferirmi generoso, e forte
 Questo petto, e morire anzi a tuoi piedi
 Col solo dispiacer di non avere
 Potuto la superba, ingiusta Roma
 Mirar frà le ruine,
 E dal foco, e dal ferro arsa, e distrutta.

Pompeo. Questi detti condono al tuo dolore.
 Non è Roma, qual dici, empia, ed ingiusta.
 Tu sai, che vinto Mitridate in Guerra
 Per lei se'n giace, e che irritata fue
 Dallo suo vano ardire, e non dovea
 Questa augusta Cittade
 De' Cittadini vendicar la morte,
 E la tante fiato rotta fede?
 E' vendicata; e l' Asia tutta or vive
 Sotto l' impero del Roman Senato.
 Ma poiche noto etti il valor Latino,
 Vedi qual' uso ei faccia
 Di sue Vittorie ancora.
 Di Roma tutta in nome
 Io la vita ti dono.

Farnace. Ah ben t'intendo? Col serbarmi in vita
 Vuoi serbarmi al trionfo; e questo è dunque
 Il dono, che da te sperar pols'io?
 Ben stupir mi volea,
 Ch'entro un cuore Romano
 Regnar virtù potesse.

Tienti pure il tuo don, che nulla apprezzo;
 Dammi la morte: Altro da te non chieggo,
 Ch'altro chieder non debbe
 Di Mitridate il Figlio.

Pompeo. Troppo t'innoltri: frena alquanto, frena
 La temeraria pertinace lingua,
 E non voler più a lungo
 Provocar co' gli insulti
 La mia clemenza, e quella del Senato.

Farnace. Le minacce non teme
 Chi non teme ne pur perder la vita.
 Sì, che bramo la morte; Ella sol può
 Terminar queste mie lunghe sventure;
 Ma bramerei ancora
 La ruina di Roma.
 Troppo è superba, e troppo
 Da i Regi stessi ella pretende; alzando
 L'altero capo, crede,
 Che fuor delle sue mura
 Non si trovi virtute, e insieme pietate.

Pompeo. Parti Farnace, e intanto
 Pensa, come tu deggia in tale stato
 Parlar del Vincitore alla presenza.
 Lentulo il segui, e fà, che nella mia
 Tenda rimedio a sue ferite ei trovi,
 Siccome ad un real Figlio convienfi.

Farnace. Tu vuoi sottrarti adunque
 Da' rimproveri miei? Vado, ma sempre
 Il Ciel, la Terra, e il Mare
 Sten contro Roma, e i Cittadini suoi.
 E voi codardi Numi, ancor soffrite
 Tante mie ingiurie, ed onte?
 Perchè l'Averno non spalanca omai
 Le sue tartaree foci
 Ad ingojâr quest'alma

Nel gran silenzio eterno?

Parte.

Pompeo. Vanne pur, che frà poco

Cangerai sentimento.

Voi gloriosi Eroi, degno Romuleo sangue,
Che in tante opre famose vinto ancora non langue;
E voi forti Soldati, dalle cui spade invitte
Fur le nemiche schiere debellate, e sconfitte,
Animi illustri, e grandi, a cui la virtù piace
Il vostro nome sempre eterno in Guerra, e in Pace
Dell'atra invidia ad onta alteramente adorno
Andrà fin dove sorge, e dove cade il giorno.
Pria che si venga all'opra, e che in trionfo io vada,
Poichè questo al Senato senza mio merto aggrada,
A render grazie andiamo a gli immortali Dei,
Che si degnaro a Roma compartire i trofei.

Parte Pompeo co' Duci.

Indi si vede comparire il Genio di Roma
colla Fama .

Genio. Diva, ch'hai per costume

Di far eterne al Mondo

L'opre de' grandi Eroi,

Perchè non rendi glorioso, e altero

Oggi il nome Romano, ed il valore?

Fama. Queste trombe, ch'io porto a tergo, e a lato,

Queste cento pupille, e cento lingue,

Che mi diede il Destino,

Solo per Roma io serbo.

Senza riposo andrò cogliendo intorno

Tutte l'opre ammirande

Di questi, ch'oggi vinsero il superbo

Rè Mitridate; Quindi

Andrò sonando de' Romani il nome,

E del

E del Duce Pompeo,
 Cui farò sempre a i Posterì famoso.
 Io della sua vittoria
 Porterò la novella all' Indo, al Nilo,
 All' avreo Tago, al Gange, e finalmente
 Dall' un confine all' altro della Terra.

*Fine dell' Azione Seconda composta dal Signor Co: Antonio
 Santi Modaneſe Accad. di Lettere.*

*Formaſi il Ballo degli Argonauti, e degli Albani Aſiatici, condotti
 queſti dai primi a rinnovare l' antica Amicizia, e ſtrettiffima loro
 Fratellanza co' Romani*

*Effendo ſtato per comando d' Eurifteo, coſì da Giunone iſtigato, e
 ſpinto, coſtretto Ercole figlio d' Alemena, a dover colle ſue fatiche,
 e continui ſudori domare varj Meſtri, acciocchè reſtaſſe egli
 finalmente ucciſo: trovoffi nella decimaſeſta ſua glorioſa impreſa,
 a fronte di Gerione Rè delle Spagne, di cui favoleggiarono gli
 antichi, che aveſſe tre corpi: a cagione dei tre Regni, a i qua-
 li dava legge, o piuttosto per le tre Iſole adiacenti ſul Mediter-
 raneo a quella vaſta Monarchia, cioè le due Baleari, ed Ivi-
 ca. Da un tanto cimento eſcì però conforme il ſuo ſolito vitto-
 rioſo Ercole, ammazzato il crudeliſſimo ſuo nimico, il quale ſpo-
 gliò di vantaggio di tutti li di lui Armenti. Conducendo queſti
 non pertanto con ſeco lui pe' l' mezzo di tutta l' Italia nel ſuo ri-
 torno, allorchè fù per allontanarſi dal Monte Albano non pochi
 degli Abitatori di quelle Contrade preſi dalle nobili gentili manie-
 re, che in ogni ſuo tratto profeſſava l' accennato Eroe, vollero
 ſeguirlo fino agli ultimi confini dell' Aſia minore, ed ivi piantare
 una numeroſa, e ragguardevole Colonia di Gente Latina. Ef-
 ſendofi doppoi col girare de' ſecoli, e ſecondo l' ordinaria altera-
 zione delle umane vicende, portato in Oriente Pompeo per eſpu-
 gnare la protervia di Mitridate Signore de' vaſti Paefi dell' ac-*

cennata Provincia, e sommetterlo alle Leggi, ed ubbidienza di Roma: i Pronipoti di quei gloriosi antichi Albani raccordevoli da quale illustre Prosapia traevano l'origine, e che nelle di loro vene non correva se non sangue Latino, vollero rinovare colla forestiera Gente tanto a loro intima di congiuntura, ed affetto l'Amicizia, e Fratellanza primiera: umiliando in tale congiuntura il loro Vassallaggio al merito, ed alla prosperevole Fortuna del gran Pompeo; giacchè negli andati tempi amantissimi di gloria, e di contrassegnare il loro valore, non aveano ricusato di strignersi in una perfetta alleanza con Giasone Principe degli Argonauti, e sovrano Signore per alcun tempo di tutta l'Asia Minore fino all'Eufrate. A questo istorico racconto viene appoggiato il disegno tutto della presente Danza, la quale dalla splendida comparsa d'un maestoso Vascello sù l'acque dell'Eufrate, e dalla varietà de' Personaggi, che scesi in terra, la compongono, prende una straordinaria vaghezza; benchè le dia lustro maggiore la connessione, che tiene col rimanente della Storia, sù cui è stato lavorato il presente Accademico intrattenimento, come altra volta s'è detto.

Le

Diodorus Siculus de antiq. gestis fabul. lib. 5. *Euristeus habens Argis regnum notà Herculis famà eum ad perficienda certamina arcessit. Renuentem iussit Iuppiter Euristeo obtemperare*, &c. Justinus Hist. lib. 42. *Igitur Jason exercitum fortissimorum virorum, qui Argonautæ cognominati sunt, comparavit. Populis quibusdam Frudium, & Amphistratum, auxigas Castoris, & Pollucis Duces assignavit; cum Albanis foedus percussit, qui Herculem ex Italia ab Albano Monte, cum Gerione extincto, armenta ejus per Italiam duceret secuti dicuntur; quique memores Italicæ originis exercitum Cn. Pompei bello Mithridatico fratres salutavere.*

Le Gare della Fama, e della Vittoria nel
'Trionfo di Pompeo.

Fama.

Darò fiato alle mie Trombe
In tal giorno,
E il suo nome io sonerò
D'ogni intorno;
Io farò, che il Ciel rimbombe
De' suoi pregi,
E gli illustri canterò
Fatti egregi.

Vittoria. Giusto è il piacer, che mostri

In un dì sì felice, in cui trionfa

Il vincitor Romano;

Ma non è meno giusta

L'altra cagion, che ho di godere anch'io;

Poichè gli allori, che fra poco intorno

Al suo crine faran bella corona,

Crebbero per mio mezzo, e gli ebbe in dono

Solo da me, che la Vittoria sono.

Oh bel giorno giorno famoso;

In cui glorioso

Il gran Duce Pompeo si mostrò;

Perchè col suo valor

Il nemico furor

Forte domò.

Fama. Ah ! che farieno entro l'oblio sepolte

Le magnanime imprese,

Se al suon delle mie Trombe

Talor non le facessi eterne al Mondo.

Vittoria. Sebben delle Vittorie il più bel pregio

A me sola si debba,

Pure approvo il desio, che in Te s'accese;

E già ti prendo a parte

(XXXVIII.)

Del mio gioir, ne voglio,
Che le nostre contese un sol momento
Or turbino il comun nostro contento .

Fama. Ambe dunque n'adiamo
Ver la reale Tenda,
Ove col grand' Eroe son le virtù
Tutte, come in lor sede,
E là fermiamo il piede,
E veggiam, come il suo gran fenno, e l'opre
Ci recharono alfine il dolce frutto
Della Pace, e fu dato
Al suo valor cangiar l'ordin del Fato .

Su dunque s'offrano
Alle reali
Sue chiome in dono
Serti d'allor ;

Vittoria. E fia, che scorrano
Sempre immortali
A piè del suo Trono
Secoli d'or :

6 2

Ma se questo suolo
Tant'anni la face
Di Guerra turbò;
Vi regni ora solo
La bella alma pace,
E chi la portò .

*Componimento Poetico del Sig. Don Gioseffo Canarasi Comasco
Accademico di Lettere .*

AZIONE TERZA.

Farnace , Menofane vecchio Consigliero di Mitridate , Trassillo Capitano dell' Esercito di Mitridate prigionieri.

Farnace .

O Vunque io volga il piede, altro non veggio ;
Che spettacoli , e giuochi
Fatti ad onor del vincitor Pompeo .
Il Roman Campo alza festose voci ,
E rende grazie a i Numi , perchè al fine

Morì mio Padre . Ah Numi
Tropo crudeli , e ingiusti ! Se vi piace
De gli innocenti faziar col sangue
La vostra sete ardente ; perchè dunque,
Malgrado mio , ferbate
Questo debile avanzo , ed infelice
Del crudo vostro sdegno ?
Ma voi sareste allor troppo pietosi ,
Se togliendomi tosto
A questa servitute , insieme con lei
Poneste fine all' odiosa vita ,
E alla vergogna mia ;
Disponga pure di me il Fato avverso
Quello , che più gli aggrada ,
Che in mezzo alle sventure
Avrà sempre coraggio
Degno de' miei Natali ,
E un cuor degno d' un sangue ognor fatale
All' impero di Roma , e se non posso
Gustare il bel piacer della vendetta ,
Colla mia morte almen

Trassillo Signor , che dite ?

Questi

Questi non sono sentimenti degni
 D'un generoso Eroe, quale voi siete.
 Un magnanimo cor nulla paventa.
 Per me la sparsa voce, onde s' intese
 Morto già Mitridate
 Io credo falsa, e spero
 (Ne la mia speme farà forse vana)
 Che a lor costo i Romani avran frà poco
 Vergogna, e duol in rimirarlo vivo,
 E com'era già prima, invitto, e forte.
 L' Uom facilmente crede
 Tutto ciò, che desia. Voi ben sapete,
 Signor, quanto sia poi vana, ed incerta
 Del popolo la voce; ancor v'è nota
 Di vostro Padre l'arte
 Nel guereggiar, e il grande ardir, che sempre
 Mostrò ne' più temuti aspri perigli.
 Al fin qual'era la cagion, per cui
 Mitridate dovea darli la morte?
 Forse perche fù vinto? Il Ciel nemico
 Altre volte il ridusse in questo stato,
 E pur più vigoroso,
 E più forte, che pria sempre risorse;
 Talche per vinto si conobbe appena.
 Signore il mio consiglio è, che serbiate
 A miglior uopo il vostr' inclito sangue.
 Che se pure il cuor vostro
 Nutre l' accesa voglia
 Di versarlo, versatelo là dove
 Con la morte de' vostri empj nemici
 Abbiate, onde poter farne vendetta.

Farnace. Certamente se fosse in mio potere
 Il scieglier una morte a me più cara,
 Io bramerei finir questa mia vita
 In mezzo a un Campo di Battaglia. Allora

Qual' Uom forte morendo,
 Io morrei con piacer; ma quest' ancora
 Nuovo affanno s' aggiunge al mio dolore;
 Nel pensar, ch' altre volte io chiesi al Cielo,
 In vano sempre, una sì bella morte.
 Dunque io dovrò pieno di duolo, e scorno
 Seguir de gli altri vinti il rio destino,
 E incatenato al Carro trionfale
 Del vincitor Latino faziare
 Con la vergogna mia l' orgoglio suo?
 Io, cui diede la sorte un Genitore,
 Che quarant' anni afflisse Italia, e Roma;
 E il valor suo difese
 Dal Mar della Cilicia al Lido Jonio?
 Oh Dei! nel sol pensarlo
 Tutto m' accendo di furore, e sdegno.
 Dunque un Figlio regal da un sì gran Padre
 Dovrà degenerare? Ah non fia vero!
 Saprò ben' io sottrarmi
 Allo scorno preteso.

Menofane. Se il vostro ardir, ed il consiglio vostro
 Non approvo, ò Signor, date perdono
 A quell' amor, che per voi nutro in core.
 Io sò, che un' alma generosa, e forte,
 Qual' è la vostra, apprezza
 Più della vita l' onor suo; ma pure,
 Se questo salvar puossi, egli è ben giusto
 Salvar la vita ancor Se il vincitote
 A voi mostrò cotanto amore, e stima,
 Nol fece, per coprir con finto affetto
 Il superbo desio di riserbarvi
 Alla vergogna del suo gran trionfo;
 Che non è da Pompeo
 L' usare inganno, e mascherar d' amore
 Il malign' odio interno, e in ogni Guerra

La sua virtude sempre intatta apparve,
 Nè la macchiò giammai con opre vili,
 Nè con menzogne, e frodi. Io dico questo,
 Perchè la virtù merta esser lodata
 Ne più crudeli ancor nostri nemici.
 Dall' altra parte poi, se vostro Padre
 Volle rompere il corso a' giorni suoi,
 Giusto non è, nè il vostro onor richiede,
 Che seguiate il suo esempio, anzi dovete
 Mostrar con opre degne,
 Che il paterno valore è in voi disceso;
 Ma s' egli vive (e il Ciel pietoso il voglia,
 Giacchè pur anche incerta è la sua morte)
 Or veggendo con voi
 Quanto il cuor di Pompeo sia generoso
 Stabilirà la Pace
 Con i Romani, e senza tema, e affanno
 Godrà il piacere di regnar quieto.
 Signor, io vi scongiuro
 In nome de gli Idij, in nome ancora
 Di vostro Padre, e in nome
 Di queste piaghe gloriose tanto,
 E di quel sangue, che testè spargeste
 Nella passata a noi fatal Battaglia,
 Non recidete il fior de gli anni vostri
 Con una morte acerba, e disperata.
Si prostra a piè di Farnace.
 Eccomi a vostri piedi. Io già non oso
 Paragonar col vostro sangue il mio;
 Ma se pur siete fermo, e se bramate
 Sacrificar all' ombra
 Di vostro Padre qualche vita, a questa
 Debile, stanca, e per l'età già oppressa
 Date l' onor d' una sì bella sorte.
 Si sparga pur questo mio inutil sangue,

E si riferbi il vostro,
Che dee produr tante vittorie a voi.

Farnace. Amico, assai m'è nota

La tua fede, e il tuo amor Sò quanto debba
Mio Padre stesso a'tuoi consigli, e al tuo
Valor, che sempre dimostrossi uguale
Ne' suoi perigli, e nelle sue sventure.
Dunque a me non fia grave
Per oprar, qual' Uom saggio,
Secondar le tue brame, ed aspettare,
Che il vincitor proponga
A me di pace, e d'amicizia vera
Nuovi, e non finti inviti.
Se questo avvien, m'arrendo;
Ma s'egli pretendesse,
Ch'io di pompa maggiore
Servissi al suo trionfo, hò un cuore anch'io;
Ch'al par del suo brama la gloria, e stima,
Che sia ben sparso il sangue,
Quando l'onor lo chiede.

Trafillo. Verso di voi, Signor, vengon due Duci
Delle schiere Latine. Voi potrete
Forse intender da lor, qual vi s'appresti
Destin felice, ò infausto.

Viene Manlio Torquato, e M. Pomponio.

Manlio. Quell'eccelsa virtù, che voi mostraste,
O generoso Prence,
Frà le vostre sventure
Piacque tanto a Pompeo,
Che di nuovo per noi, Duci Romani,
V offre amicizia, e pace.
E da voi sol richiede un vero amore,
Ed una stabil fede, onde mostriate

(Quando ne fia bisogno)

Che indarno a voi non diede

La dolce libertà, e insieme la vita.

Farnace. Mio core, a che t'appigli? Una risposta

Dee darsi degna di Farnace, e poi,

Se d'uopo fia, si mora.

Conservando la vita,

Oscuri la tua gloria.

Se mori, ascriverassi

Più che a virtute, a disperata rabbia?

Oh vita! oh dolce onore!

Duro, e nobil contrasto

D'un magnanimo cor, che far mai deggio?

Voglio col ferro..... Ma se il mio nemico

Fù ver me generoso

Col donarmi la vita, io dunque ingrato

Dovrò mostrarmi a un tanto dono? E il mio

Spirto potrà soffrire,

Ch'egli solo si vanti

D'aver vinto se stesso? Al fine è giusto]

Cedere a un tale vincitor sol degno

Di vincer alme generose, e grandi:

A lui m'arrendo, e ciò, che pria credei

Esser mio scorno, ora divien mia gloria.

Manlio. Io lieto corro, e al mio Signor ne porto

La felice novella.

*Parte Manlio Torquato per recarne il lieto avviso
a Pompeo.*

M. Pomponio. Da ciò, che udiste argomentar potete

Quanto a un Romano la virtù sia grata,

E che solo il desio

Di renderla ammirabile alle genti

Più incolte, e più lontane

Mosse Roma a tentar la grande impresa]

Di ridur tutto il Mondo

Sotto le sante, e giuste leggi sue:
 Quindi il Duce Pompeo,
 Per mostrar quanta stima abbia per voi,
 Oggi vi vuole a parte
 Del suo trionfo, che il Senato ancora
 Celebrar gli concede in questi lidi;
 E vuol, che sia commune
 Trà il vincitore, e'l vinto!
 La sorte, e l'allegrezza

Farnace. Ed io m'arrendo
 Alla di lui bontate,
 Ne sò più favellare,
 Or che il furor, le offese, e l'odio mio
 In vece di gastigo
 Trovano ricompense.

Pomponio. Già sento il suon festoso
 Delle Trombe guerriere. Ecco Pompeo
 Nel trionfal suo Carro.

*Al suono di Trombe, ed altri Strumenti militari esce Pompeo
 affiso su'l Carro Trionfale, accompagnato da tutti i
 Duci Romani, e da due Poeti, e da tutte
 le Schiere dell' Esercito con
 l' Aquile spiegate.*

Pompeo. Grazie all'eterno Giove, e a te Giuno Regina
 De gl' Idii, che hanno a cuore la libertà Latina:
 Ecco il sempre bramato in van dolce momento,
 In cui di tanta Guerra alfin l'incendio è spento.
 Chi mai creduto arrebbe, ò prodi miei Soldati,
 (Giacchè per noi mortali son tanto oscuri i Fati)
 Che in così breve tempo fosser rifatti i danni,
 Che M'iridate a Roma recò per quarant'anni?
 In questa crudel Guerra dal valor nostro estinta
 Roma pareva, che fosse or vincitrice, or vinta,

E de'

E de' Romani ad onta fu Mitridate istesso
 Or trionfante, ed ora fuggitivo, e depresso.
 Perchè non sempre vince, qualunque sia Uom forte,
 Se al suo valor compagna non si mostra la sorte;
 Onde a cotesta impresa venne Lucullo, e Silla,
 Ma niun di questi due prodi Guerrier compilla.
 Or s'incomincj pure, poich'altro a far non resta;
 Qual si deve la prima, grata solenne festa.
 Tu, in segno della nostra vera amicizia, e pace,
 Sul trionfal mio Carro vieni a seder, Farnace,
 E farai del trionfo quì spettatore intanto,
 Giacchè di mia vittoria tu se' il più nobil vanto.

Farnace. Signor, meno onorate

Pompeo. Vieni: la tua virtute, e insieme la gloria mia
 Vuol, che di mia fortuna a parte ancor tu sia.

Farnace ascende sul Carro di Pompeo.

Quindi si celebra la prima parte del Trionfo col figurato maneggio degli Alabardini, e delle due Spade, intrecciato da otto Cavalieri Romani; a cui s'aggiugne il Combattimento colle Fiere: perlocchè dopo la Zuffa degli Atleti, viene rappresentato il Giuoco de' Gladiatori. Essendo un tale spettacolo il quarto, che rendea celebri cotanto le sontuose Feste de' Giuochi Circensi, dopo i quali così favella

Pompeo. Il Cielo a' voti tuoi contrario, e alle tue squadre
 T'hà rapito il tuo Regno, e forse ancor tuo Padre.
 Egli con noi mortali in ver spesso s'adira;
 Ma tolto cangia ancora in pace l'odio, e l'ira.

Non

Livius Hist. 39. Multi artifices ex Græcia venerant honoris ejus causa. Athletarum quoque certamen tum primo Romanis spectaculo fuit, & Venatio data Leonum, & Gantherarum: & prope hujus seculi copia, ac varietate ludicrum celebratum est.

Non turban sempre il Mar l'aspre procelle, e i venti,
 Ne dal Ciel sempre Giove vibra i folgori ardenti.
 Ecco ch'ei dunque alfine lo sdegno suo depone,
 E te nell' alto grado, qual eri pria, ripone.
 Roma scelta da lui ad eseguir sue voglie;
 Roma chiara per tanti Rè vinti, e tante spoglie
 Per me Ministro suo la real man ti stende,
 E libertade, e vita, e Regno insiem ti rende.
 Piaccia ad altri il versare de' suoi nemici il sangue,
 E trar l'anima afflitta dal stanco corpo esangue:
 Ella, ch'opra da grande, hà per lei sola eletta
 Contro de' suoi nemici tale nobil vendetta.

Quì prende il Diadema, ed incorona Farnace.

Cinga dunque il tuo crine questa real Corona,
 Che la nostra gran Roma, e il tuo valor ti dona.
 A te soggette sieno, e per te sien serbate
 Le Provincie, che bagna nel corso suo l'Eufrate.
 Alfin della mia Patria te Cittadin dichiaro,
 Onde di tutti i Regi potrai girtene al paro.
 Rammenta, qual pria fosti, e quale or sei. Rammenta
 Ch'esser debbe un'Eroe chi un Romano diventa
 Mostrati con bell'opre degno del tuo perdono;
 Mostrati degno in fine d'un così eccelsò dono,
 E se tuo Padre ancora dal velen non è estinto,
 Vegga, qual Roma tratti suo figlio oppresso, e vinto;
 E lo faranno ancora i Vati a parte a parte
 Noto all'età future nelle lor dotte carte.

Farnace. In van per tanti doni

A Roma, e a voi, invitto Duce, io spero
 Rendere grazie al vostro merto eguali:
 Ma pur io mi consolo
 Di non potervi ringraziare appieno,
 Che ciò dimostra quanto

Il vostro

Il vostro don vinca le forze mie.
Questa mia vita dunque, ed il mio Regno,
E insieme la libertà io farò pronto
A consacrare a Roma,
Giacchè dalla sua mano io riconosco,
E vita, e Regno, e libertà ancora.

Quì i due Poeti, come dal Nume di
Febo accesi, così parlano a
vicenda .

Poeta primo Oh santa fiamma, che dal cerchio etereo
Spargi dorata luce, e tutta illumini
La superna del Ciel mole siderea,
E della Terra i spaziosi Campi,
E d'Anfiriti il sen liquidazzuro,
Io sento, io sento, che dal nume tuo
La mia mente è già ingombra. Oh qual io scorgo
O din lungo di cose ignote, e oscure,
Che scopriransi nelle età future.

Poeta secondo Oh Febo, oh Tripode,
La tua fatidica
Fiamma in me scende, ed agita
La furiosa mente,
Ond'io già veggio,
Qual fia la gloria
Dell'invitto Pompeo. Veggio gli allori,
Che cingerangli il crine;
Veggio i Monarchi, e i Regi, e le diverse
Barbare Nazioni,
Che prostreransi a lui; Veggio le spoglie,
E gli Archi trionfali, ed i Trofei,
Che faran quasi invidia
A i sommi, eterni Dei.

(XLIX.)

Poeta primo. Per le biancospumanti onde del Mare
Sul ceruleo suo Cocchio
Già se ne vien festoso il Dio Nettuno,
E con lui radono i flutti
Le Nereidi vezzose .
I Tritoni semimerfi
Ne' cerulei gorgi algosi
Allotta, allotta suonano
La gran buccina ritorta ;
Onde tutti i lidi s'empiono
Di giulivo, e misto suono,
Che s'innalza verso l'Etere .
Ecco là Proteo, a cui d'intorno stanno
I squamosi Delfini, e le Marine
Vaste orribili Belve : ei canta cose
A noi mortali ascosse,
Di Pompeo ripetendo il chiaro nome ;
Oh dolci Zefiri
Sù l'ale preste, ed agili
Una parte a me portate
Di que' fatidici
Sonori Versi,
Che van per l'aria, e per il mar dispersi .

Poeta secondo. Oh Dea, cui stan d'intorno
L'alte vittorie, ed i felici eventi,
Alma Fortuna vieni, e col tuo Nume
Accompagna il valor del gran Pompeo,
Onde le sue bell'opre,
E il suo nome immortale
Risuoni glorioso,
Dove s'asconde, e dove forge il Sole .
Ecco, ecco il Ciel dalla sinistra parte
A' voti miei con speffi lampi arrise
Io di nuovo Ma già sento nel core

Venir meno di Febo il sacro ardore.

Pompeo. Oh qual per tanti auspicj gioja nel cor mi forge!

E chiaramente impressa nel volto mio si scorge.

Dunque chiudasi questo sì fortunato giorno

Con festa, che lo renda più maestoso, e adorno;

E giacchè della Guerra è spenta l'atra face,

Quì d'ogn'intorno suonì il nome sol di Pace.

*Fine della Terza Azione composta dal Signor D Alfonso
Varrani di Camerino Ferrarese Principe di
Lettere, ed Accademico d' Armi.*

Si celebra la seconda parte del Trionfo con una gran Danza, di cui formando la prima parte alcuni Cavalieri Romani, viene d' indi di seguita da alcuni Fanciulli Nobili dell' ordine Senatorio con Canestre ripiene di Fiori alla mano. Finalmente si compie col maestoso intreccio di varie straniere Nazioni introdotte nella trionfale Arena dalla Fortuna, la quale dopo varie testimonianze di rispetto, e distinta parzialità di buon genio per favorire il gran Pompeo, accenna dover' egli di tutte tre le parti dell' Universo allora cognito simbolizzate nelle sopraddette diverse barbare Nazioni, trionfare; e celebrarne un giorno la triplice trionfale Festa nel glorioso, ed a tutti li venturi Secoli sempre memorabile suo ingresso in Roma; quando da quell' Augusto Senato gli sarà concesso per due giorni intieri poter triplicatamente trionfare; primo per l' Africa soggiogata nella Persona di Iarba Rè vinto, e pesto da esso lui in catene. Secondo per l' Europa condotta intieramente all' ubbidienza di Roma, avendo nelle Spagne sconfitto totalmente Sertorio, e tagliato a pezzi col di lui Ejercito Perpenna compagno ai Sertorio

torio medesimo, amenduni Rubelli della Romana Repubblica : Terzo per l' Asia doma nella presente Guerra contro Mitridate. La sontuosità di questa Danza non tanto riceve splendore dalla magnificenza degli Abiti, e diversità de' Personaggi : quanto dal vedersi nello stesso tempo del Ballo , secondo il regolamento delle varie Figure , innalzarsi un sontuosissimo Arco trionfale, dalle introdotte straniere Nazioni, le quali non d'altro servono per comporlo, se non de' militari Treci, e delle effigiate gloriose imprese del Vittorioso Latino: le quali cose tutte nella gran comparsa del Trionfo avranno preceduto il maestoso Carro del Trionfante Pompeo.



Plutarcus in vita Pompei. Cæterum triumpho : licet eum in binos dies partitus esset : non satisfecit tempus : sed apparatus tot in eo prætermisissunt : quot alteri triumpho sat fuissent præ illorum dignitate ornatuque Maximum vero, ac splendidissimum fuit, & quod Romanorum nemini hæcenus obtigit : quod trinum e trinà universi orbis parte triumphum duxit. Primum ex Africa : secundum ex Europa : tertium hunc ultimum ex Asia ducens.

S'introduce la Fortuna con una Cantata in Musica,
la quale presagisce le venture nuove conquiste
del trionfante Pompeo, e le future glorie
de gli Estensi Eroi.

L A F O R T U N A :

Io, che Figlia di Giove

A mio piacer governo

Tutte le umane cose

Donando all' Uom fausto o infelice evento,

Io quella ancora fui, che a Te, o Pompeo,

Reffi la mano in questa bella impresa.

A me s' ascriva dunque la Vittoria;

Ma sia di Te la Gloria.

Per mio voler

Solo il terribile

Nemico orribile

Vinto restò;

E il mio poter

Nell' acerbissima

Pugna fierissima

Ti accompagnò.

Ne quì già delle mie

Fauste vicende a tuo favor si ferma

Il fortunato invariabil giro.

Voglio, che sii in avvenir più grande

E glorioso sempre, e a tua difesa

In mezzo alle Battaglie

Io ti farò compagna.

Ecco, che omai prevengo

Le future tue glorie,

E le venture tue nuove conquiste:

Fino dalle più incolte, e più remote.

(LIII.)

Parti del Mondo io traggo
Al trionfal tuo Carro
Diverse Nazioni,
Acciochè ognuna al Vincitor Romano
Umil si prostri innanzi,
E prima d' esser doma
Nelle perdite sue vicine adori
Le dolci leggi dell'invitta Roma.
Non sono qual mi crede il vulgo ignaro
Diva ingiusta inconstante:
Seguo solo coloro, a i quali piace
La gloria, e la virtute;
E allorchè nasceran dal germe Estense
I generosi Figlj,
Farò, ch' abbian di loro,
E gelosia, e spavento
I più famosi Regi della Terra,
E farò lor compagna in Pace, e in Guerra;
Io farò,
Che il valor
De gli Augusti Estensi Eroi
Alto si nome:
Porterò
Chiaro ognor
Fin da Calpe a i lidi Eoi
Il loro nome.

*Componimento poetico del Signor Co: Decio
Arlotti Reggiano.*

*Signori, liquali Combattono, o Danzano, o s'esercitano
ne' Giuochi di Piccòe, Baniliere, ed Alabardino;
distinti per cadauna Azione, secondo le Opera-
zioni, e Carattere, che in quelle avran-
no esercitate, o avranno portato.*

Azione Prima.

*S'esercitano in varj maneggi di Spada, con i quali si
figura la Pugna Pedestre degli Antichi Romani
li sotto notati Signori.*

Fanno il Primo Affalto di Spada, e Pugnale.

*Sig. Antonio del S. R. I Principe di Porzia Conte d'Ortemburg
Accademico d'Armi.*

*Sig. Conte Antonio della Somaglia Milanese Accademico, e
Principe d'Armi.*

Affalto Secondo.

*Sig. Conte Decio Arlotti Reggiano Accademico di Lettere, e d'
Armi, e Segretario dell' Accademia.*

Sig. Conte Luigi Pecchio Milanese Accademico d'Armi.

Affalto Terzo.

Sig. Leone Spaur Conte del Sacro Romano Impero Tirolese.

Sig. March. Ercole Rondinelli Ferrarese Accademico d'Armi.

Affalto Quarto.

*Sig. Giovanni Giuliani Nobile Veneto Accademico di Lettere, e
d'Armi.*

*Sig. Conte Ernesto Spaur Co: del S. R. I. Tirolese Accademico
di Lettere, e d'Armi.*

Affalto

Affalto Quinto.

- Sig. Abate Nicolao de' Nobili Patrizio Lucchese Accademico d'Armi, e di Lettere.*
Sig. Conte Annibale Visconti Milanese.

Altro Maneggio di Spada in forma di Combattimento
in cui si esercitano

- Il Sig. Marchese Carlo Lunati Milanese.*
Sig. Conte Girolamo Beretta Bergamasco.
Sig. Conte Girolamo Anzini Reggiano.
Sig. Conte Francesco Angarani N. H. Veneto.
Sig. Conte Scipione Forni Modanese.
Sig. Giuseppe Pagnini Patrizio Lucchese.
Sig. D. Giovanni Battista Raimondi Comasco.
Sig. Barone D. Giorgio Cattanei Milanese.

Nel Primo Ballo Danzano in abito da Ninfa.

- Sig. Barone D. Francesco de Ravizza Milanese.*
Sig. Conte Gaetano Fantuzzi Ravenate.
Sig. March. Giulio Cesare Vaini di Casalmaggiore.
Sig. March. Cesare Bevilacqua Ferrarese.

Cavalieri Romani dell'Ordine Primo.

- Sig. Conte Antonio di Porzia.*
Sig. March. Pompeo Pallavicini di Scipione Piacentino Accademico d'Armi.
Sig. Conte Gabriele di Porzia del S. R. I. Conte di Brugnera, Accad. di Lettere, e d'Armi.
Sig. March. Ercole Rondinelli Ferrarese.

Altri Cavalieri Romani del Secondo Ordine.

- Sig. Conte Antonio della Somaglia.*
Sig. Conte Ernesto Spaur.
Sig. Conte Luigi Pecchio.
Sig. Abate Nicolao de' Nobili.

Azione Seconda.

Giuochi Ginnici ne' quali dagl'infra scritti Signori si maneggiano Alte, e Bandiere.

Giuocano colle Picche.

Sig. Giovanni Giuliani.

Sig. Conte Antonio della Somaglia.

Sig. Ernesto Spaur.

Sig. Marchese Pompeo Pallavicini di Scipione.

Giuocano di Bandiera.

Sig. Gabriele Co. di Porzia.

Sig. Marchese Carlo Lunati.

Sig. Conte Leone Spaur.

Sig. Marchese Ercole Rondinelli Ferrarese.

Giuoca di Picca a solo.

Sig Co. Antonio della Somaglia.

Giuoca a due Bandiere.

Il Sig. Gabriele Co. di Porzia.

Giuoca a due Picche.

Il Sig. Giovanni Giuliani.

Ballo di Cavalieri Romani, e Schiavi Asiatici.

Cavalieri Romani.

Sig. Conte Antonio di Porzia.

Sig. Conte Luigi Pecchio

Sig. Conte Antonio della Somaglia.

Sig. Giuseppe Pagnini.

Sig. Gabriele di Porzia.

Sig. Mar. b. D. Alessandro Orsini de Roma Milanese.

Sig. Conte Ernesto Spaur.

Sig. Conte Nicold de Lazara.

Balla

(LVII.)

Balla a solo.

Il Sig. Conte Antonio di Porzia.

Ballano a due.

Sig. Conte Antonio di Porzia.

Sig. Conte Antonio della Somaglia.

Schiavi Asiatici.

Sig. March. Giulio Cesare Vaini.

Sig. Abate Cosimo Bernardini Patrizio Lucchese Accademico di Lettere.

Sig. March. Pompeo Pallavicini di Scipione.

Sig. March. Ercole Rondinelli.

Sig. Conte Gio: Antonio della Porta Milanese.

Sig. Paolo Antonio Labia Nobile Veneto.

Sig. Abate Nicolao de Nobili.

Sig. D. Francesco Giovio Comasco.

Sig. March. Barnaba Botta-Adorno Milanese.

Ballo degli Argonauti, ed Albani.

Danzano in Abito di Donna Albanese.

Sig. Barone D. Francesco de Ravizza.

Sig. Conte Gaetano Fantuzzi.

Sig. March. Cesare Bevilacqua.

Sig. March. Giulio Cesare Vaini.

Sig. March. D. Giacomo Trivulzi Milanese.

Sig. Conte Carlo Allegri Veronese.

Argonauti.

Sig. March. Alessandro Orsini de Roma.

Sig. March. Ercole Rondinelli.

Sig. Giuseppe Pagnini.

Sig. Abate Cosimo Bernardini.

Sig. Conte Ernesto Spaur.

Sig. Conte Nicolò de Lazara.

Albani

Albani.

Sig. Conte Antonio di Porzia.

Sig. Conte Luigi Pecchio.

Sig. Abate Nicolao de Nobili.

Sig. Conte Gabriele di Porzia.

Sig. Conte Antonio della Somaglia.

Sig. March. Pompeo Pallavicini di Scipione.

Tre altri piccoli Argonauti.

Sig. March. D. Francesco Maria Orsini de Roma Milanese.

Sig. Conte Federico Toccoli Parmigiano.

Sig. March. Onofrio Campori Modenese.

Danzano a due.

Sig. Co: Antonio della Somaglia. Sig Co: Antonio di Porzia.

Danzano a due.

Sig. M. Cesare Bevilacqua.

Sig. M. Pompeo Pallavicini di Scipione.

Danzano a solo.

Il Sig. March. Pompeo Pallavicini di Scipione.

Azione Terza.

Nella prima parte del Trionfo, in cui vengono figurate le
Lotte degli Atleti, e Gladiatori maneggiano
gli Alabardini.

Sig. Co: Luigi Pecchio.

Sig. D. Gio: Battista Raimondi.

Sig. Co: Antonio della Somaglia.

Sig. M. Carlo Carcani Milanese.

Giuocano con due Spade.

Sig. March. Carlo Lunati.

Sig Co: Francesco Angarani.

Sig. Giovanni Giuliani.

Sig Co: Annibale Visconti.

Giostrano contra gli Orfi col maneggio delle Mazze Ferrate.

Sig Co: Girolamo Beretta.

Sig. Co: Scipione Forni.

Sig. Co: Girolamo Anzini.

*Sig. Gio: Battista Orsucci Patrizio
Lucchese.*

Seconda

Seconda parte del Trionfo, in cui Danzano varie straniere
Nazioni espressive le tre parti dell'Univerſo ſolamente
cognite ne' tempi della Repubblica Romana.

Cavalieri Romani.

Sig. March. D. Aleſſandro Orſini de Roma.

Sig. March. Bernardo degli Obizzi Ferrareſe.

Sig. Co: Erneſto Spaur.

Sig. March. Ercole Rondinelli.

Sig. March. Tommaſo Arigoni Mantovano.

Sig. Co: Gio: Antonio della Porta.

Sig. March. Pompeo Pallavicini di Scipione.

Sig. Abate Coſimo Bernardini.

Donne Romane.

Sig. Paolo Antonio Labia.

Sig. Co: Antonio Borro Milanefe.

Cavalieri Aſiatici.

Sig. Co: Antonio della Somaglia. Sig. Co: Luigi Pecchio.

Sig. Pompeo Pallavicini di Scipione. Sig. Co: Erneſto Spaur.

Balla a ſolo.

Il Sig. Co: Antonio della Somaglia.

Amazoni.

Sig. March. Giulio Ceſare Vaini. Sig. Co: Gaetano Fantuzzi.

Uomini Affricani.

Sig. Co: Nicolò de Lazara.

Sig. Giuſeppe Pagnini.

Sig. Co: Gabriele di Porzia.

Sig. Co. Gio: Antonio della Porta.

Donne Affricane.

Sig. Co: Carlo Allegri.

Sig. March. D. Giacomo Trivulzi.

Spagnuoli.

Sig. Co: Antonio di Porzia.

Sig. Coſimo Bernardini.

Sig. Abate Nicolao de Nobili.

Sig. March. Ercole Rondinelli.

Spagnuole.

Sig. March Cesare Bevilacqua. Sig. Bar. D. Francesco de Ravizza

Ballano a due.

Sig. Co. Antonio di Porzia. Sig. Co. Antonio della Somaglia.

Nel primo seguito del Trionfo.

Sig. Conte Paolo Carandini Modenese.

Sig. Conte Pietro Mandelli Milanese.

Sig. D. Raffaello Raimondi Comasco.

Sig. D. Giorgio Catanei Milanese Barone del S. R. I.

Sig. March. Orazio Botti Nobile Genovese.

Sig. Giuseppe Maria Cattanei Novarese.

Nel secondo seguito del Trionfo.

Sig. Gian-Domenico Polcastri Padovano.

Sig. D. Galeazzo Caimi Milanese.

Sig. D. Giuseppe Caimi Milanese.

Sig. Co. Gasparo Giusti Veronese.

Sig. Domenico Gieropetri di Corfù.

Sig. D. Pietro Paolo Caravaggi Milanese.

Sig. Francesco Bonvisi Patrizio Lucchese.

Sig. Carlo Coronini Conte del S. R. I. di Gorizia.

Sig. Conte D. Giovanni Aresi Milanese.

Sig. D. Lorenzo Carcani Milanese.

Sig. Conte Giulio Cesare Vezzani Reggiano.

Seguito di Pompeo.

Sig. Conte Carlo Carandini Modanese.

Sig. Conte Cesare Alberto Malvasia Bolognese.

Sig. Conte Federico Baldini Piacentino.

Sig. Filippo Rasponi Ravennate.

Sig. Conte Mario Sanviti Piacentino.

Sig. Conte Ambrogio Pecchio Milanese.

Sig. Costantino Gieropetri di Corfù.

I L F I N E.





91-12

1027

XAX

